



LES CARNETS DE KANDINSKY
N°3 MAI-JUIN 2024

**CDI—LYCÉE PROFESSIONNEL VASSILY KANDINSKY DE
NEUILLY-SUR-SEINE— 2023-2024**



Dans ce journal:

2BE:

Journée à l'Opéra Garnier et
à Beaubourg,
l'exposition Marc Chagall

Diapositives:2-3-4-5

2AEPE et TAEPE (CAP Petite enfance):

Partenariat avec la Villette.

Diapositives: 6-7-8-9-10-11

**2AEPE: Musée du Quai
Branly, visite contée.**

Diapositives: 12-13-14

PROJET CHEF D'ŒUVRE: 2BE MARC CHAGALL, VISITE À L'OPÉRA GARNIER ET BEAUBOURG

Souad M, ma visite à l'opéra Garnier et Beaubourg le vendredi 9 février,

Au cours de la journée du vendredi, nous avons eu la chance de pouvoir visiter l'Opéra Garnier et le Centre Pompidou à Paris.

Nous avons commencé par l'Opéra Garnier avec son magnifique plafond du 19^e siècle, puis nous nous sommes dirigés vers les grands escaliers et pour finir avec les grandes allées remplies d'or.

Puis nous avons traversé Paris pour nous rendre au musée Pompidou pour découvrir l'œuvre Chagall.

Marc Chagall est un peintre du 20^e siècle. Nous avons pu regarder un mini film sur la construction du plafond de l'Opéra Garnier et des interviews de l'époque.

Nous avons pu voir quelques œuvres très colorées et plusieurs textes sur Chagall et ses œuvres.

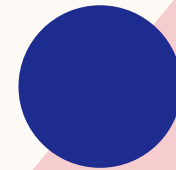
Nous avons pu voir des tableaux très connus comme : Le Violoniste et pleins d'autres parfois méconnus.



3



[Salle de spectacle de l'Opéra Garnier](#)





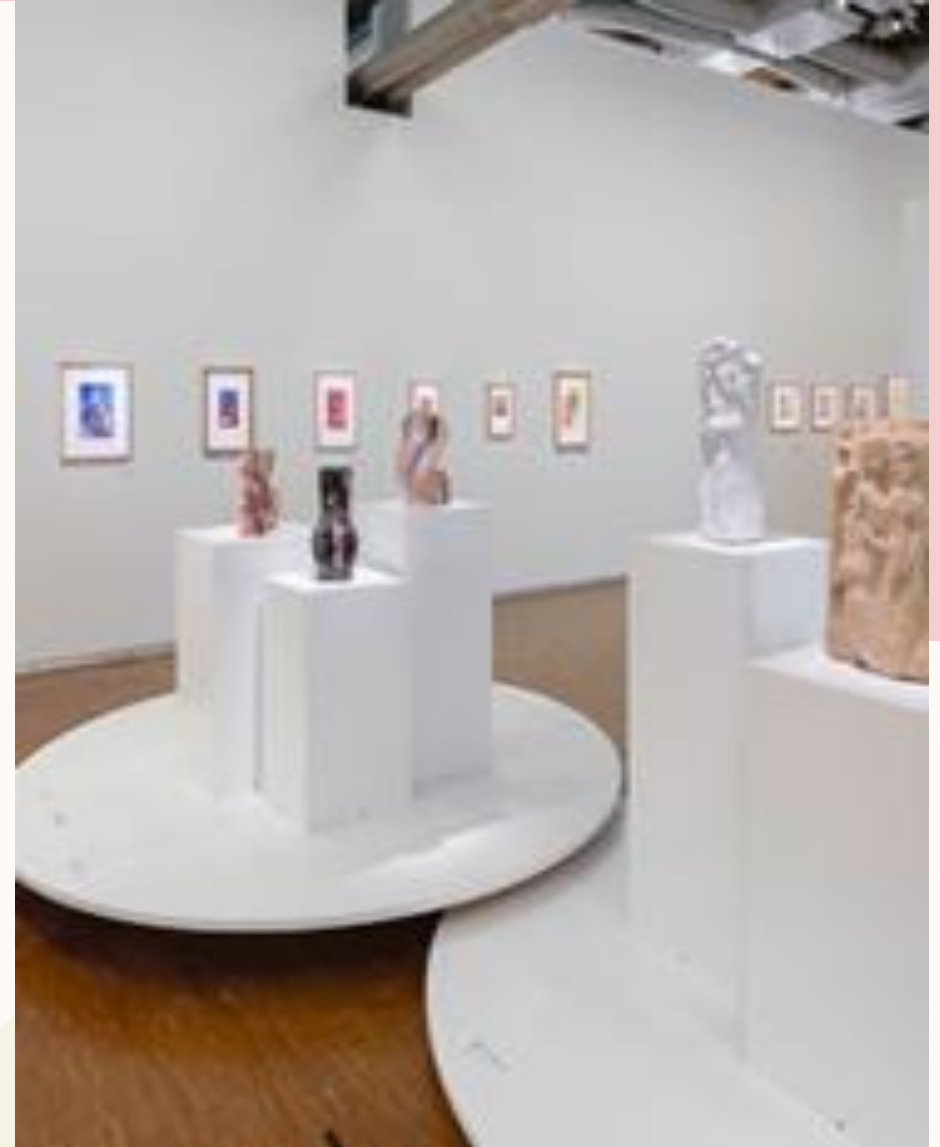
LES ÉLÈVES ONT PU S'ENRICHIR D'IDÉES POUR LEUR PROJET « LAB OPÉRA » POUR POUVOIR S'INSPIRER DES COULEURS DES TABLEAUX DE CHAGALL ET MAQUILLER DES ACTEURS. ON A PU OBSERVER LES TABLEAUX, COSTUMES, SCULPTURES. NOUS AVONS COMMENCÉ PAR DÉCOUVRIR LE HALL D'ENTRÉE ET LES GRANDS ESCALIERS, PUIS LA SALLE DE SPECTACLE. NOUS ÉTIIONS EN ADMIRATION DEVANT LE GRAND LUSTRE ET LE PLAFOND PEINT PAR CHAGALL, LA GUIDE NOUS A EXPLIQUÉ CE QUE REPRÉSENTAIT LES DIVERS PLACES DANS LA SALLE, ET LA SIGNIFICATION DE LA COULEUR, LES SIÈGES ET LA SALLE SONT EN ROUGE CAR CELA REFLÈTE SUR LE VISAGE DES SPECTATEURS ET LEUR DONNE BONNE MINE

.ENSUITE NOUS AVONS DÉCOUVERT LES COULOIRS DU THÉÂTRE , LA BIBLIOTHÈQUE ET LES TABLEAUX . PUIS NOUS SOMMES RENDUS AU CENTRE GEORGE POMPIDOU POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION CHAGALL POUR OBSERVER LES ŒUVRES ET S'INSPIRER DES TABLEAUX POUR LE MAQUILLAGE.

MARC CHAGALL À BEAUBOURG

Iolana:

L'exposition Chagall a particulièrement marqué nos esprits avec ses toiles colorées et poétiques, témoignant du talent incontestable de l'artiste. Une expérience artistique et culturelle unique qui restera gravée dans nos mémoires



EMY D.

A l'Opéra il y a une grande pièce avec des miroirs. La guide nous a dit que c'était pour que les femmes se regardent pour voir si leur maquillage ou leur chapeau était bien centré. Au plafond il y a des peintures. Monsieur Garnier avait écrit les dates du début et de fin des travaux. Puis on est entré dans la pièce on il y a la scène. Elle nous a expliqué que en général les femmes étaient dans les loges car avec les chapeaux elles pouvaient gêner les personnes de voir le spectacle.



6



PROJET D'EDUCATION CULTURELLE AVEC LA VILLETTE

Classe de seconde année de CAP
(TAEPE Accompagnement à la Petite Enfance)

Valentine élève de TAEPE: « Une journée à la Villette »

Nous avons débuté la journée en allant à la Little Villette, avec Valérie et Paloma qui nous ont accompagnées dans un atelier sur le théâtre et le corps qui nous permet d'apprendre à se connaître.

Nous avons d'abord formé un cercle et chacun notre tour, nous avons dit notre prénom et les choses que l'on aime dans la vie.

Par la suite, nous avons fait un exercice qui nous permet de «vaincre» notre timidité, en (toujours en cercle et debout) faisant un pas en avant et en disant notre prénom, tout en allant doucement, dans nos gestes et dans la prononciation.

Nous avons participé à un autre exercice, où le but était de venir sur scène (qui voulait) et de représenté quelque chose, et les autres personnes pouvait venir compléter la scène.

LES ATELIERS DE LA VILLETTE: INITIATION AU LAND ART

8



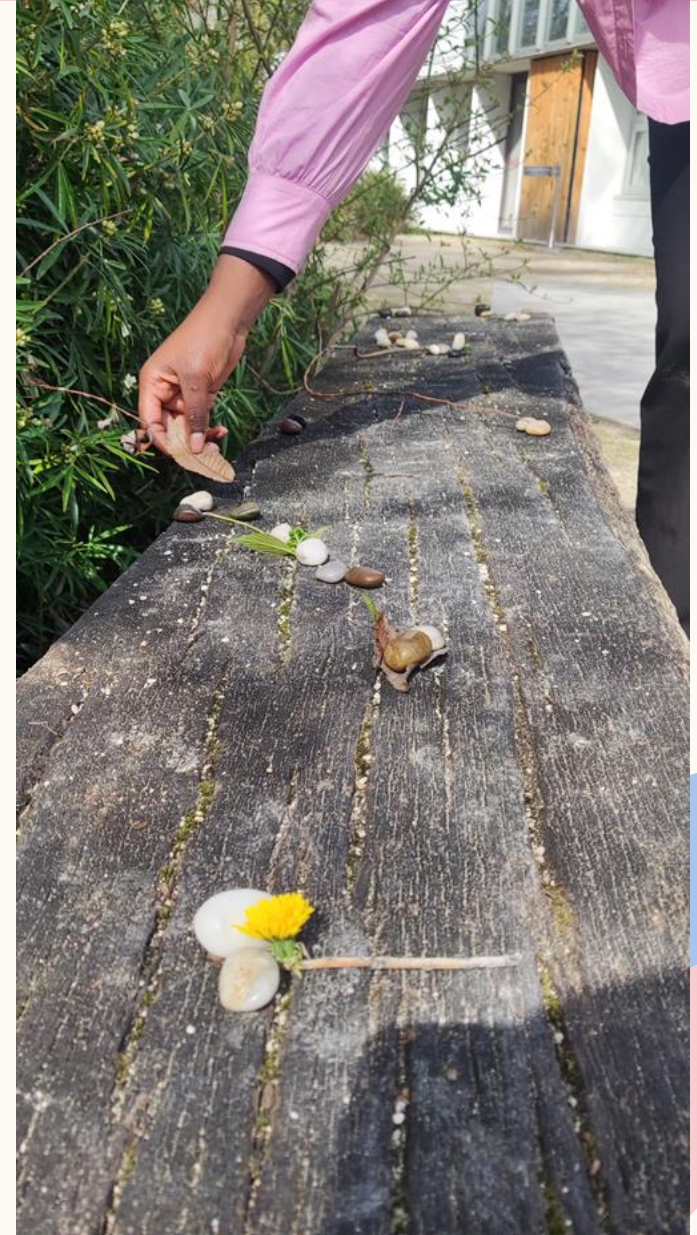
DÉCOUVERTE DU LAND ART

La réalisation du cercle parfait et le jardin en équilibre:

Après avoir réalisé cet exercice, nous avons participé à l'activité du Jardin en équilibre, en réalisant le Land art (mouvement) et en regardant une courte vidéo nous montrant comment nous pouvons filmer et photographier la nature. Nous avons ensuite réalisé le mouvement du Land art, où il suffit d'inspirer par le nez, tout en imbibant le pinceau d'encre, et tracer en une seule fois un cercle, en expirant par le nez en même temps.

Mais avant de tracer ce cercle, pour pouvoir nous «calmer » nous avons une petite pierre qui nous a été confiée, et il fallait la placer sur notre tête, et marcher en ligne droite, en essayant de ne pas la faire tomber.

Après avoir réalisé ce cercle, nous nous sommes mis dans une position confortable, en fermant les yeux, nous devons attendre qu'une personne nous place une seconde pierre sur une partie de notre corps, car en ayant les yeux fermés, nous étions censés mieux la sentir sur nous. En ayant nos deux pierres en main, nous devons nous rendre dans le jardin et placer les deux pierres (de la façon dont on le souhaitait) sur le banc et aller chercher un objet de la nature (feuilles, bâton, pierres...) sans l'avoir arraché, et de le mettre sur le banc.



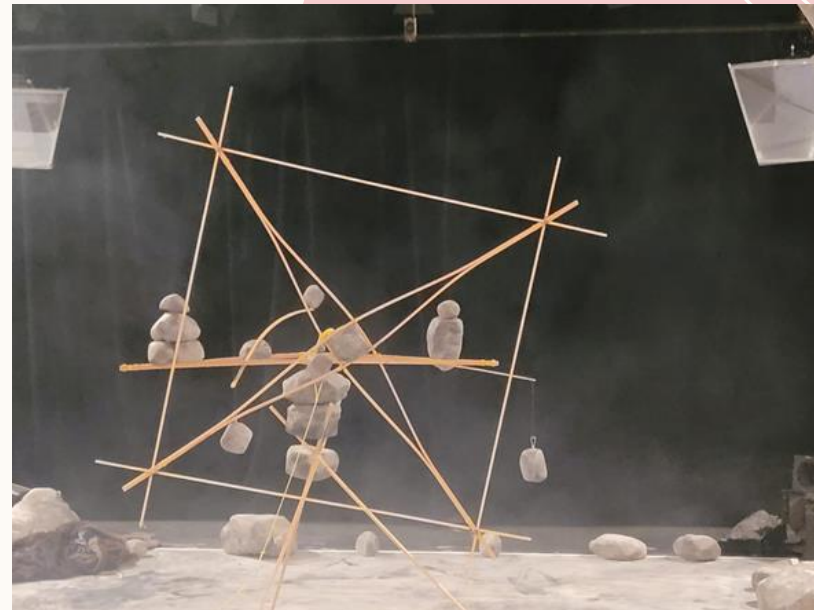
LE SPECTACLE « NOUAGE »

Après le déjeuner, nous avons assisté au spectacle «Nouage» qui fait interagir des pierres et des cailloux avec Benoît Canteteau(« le performer» du spectacle.

Pendant ce spectacle de sons et lumières nous nous sommes imaginées dans un lieu désertique et lunaire où se déroulait la scène.

Au fil du temps, le comédien forme une sculpture avec les pierres et cailloux (des faux) et avec un arc et une épée, cette sculpture est vue de différentes angles selon le spectateurs, ce n'est pas une forme commune.

Concernant cette journée à La Villette, j'ai bien aimé les activités du matin, quant au spectacle, j'ai aimé le fait que tous les matériaux utilisés pour faire tenir la sculpture tiennent sans tomber, j'ai trouvé ça intrigant.



« NOUAGE » DE BENOÎT CANTETEAU



LES ÉLÈVES DU LYCÉE KANDINSKY



Un grand merci
à toute l'équipe
de La Villette
pour cette année
culturelle riche
en découvertes.

MUSÉE DU QUAI BRANLY: LA VISITE CONTÉE

- Réalisation d'affiches par les élèves de 2AEPE sur le thème des femmes dans différentes cultures suite à la visite contée qui a eu lieu au mois de janvier 2024 au musée du quai Branly.
- Exposition au CDI: « Honneur aux femmes » en lien avec la journée des droits des femmes.
- Affiche :
Pomaré IV a vécu à Tahiti où elle deviendra la dernière reine.



TIN-HINAN



- Affiche :
- Tin-Hinan, Reine Berbère XIV siècle ancêtre des touareg, son tombeau est en Algérie.



TATA ADJATCHE



Affiches : Tata Adjatché, Amazone du Daomet, décédée en 1921 en Algérie

