



CDI—LYCÉE KANDINSKY DE NEUILLY-SUR-SEINE—
2023-2024

Les carnets de Kandinsky

Le partenariat avec la
Villette :

Les élèves de CAP
Accompagnant éducatif
petite enfance (2AEPE) en
parlent...



Janvier-Février 2024

Partenariat avec La Villette

Dans le cadre du parcours culturel (EAC) les élèves du lycée professionnel Kandinsky bénéficient d'un partenariat avec la Villette sur deux ans. C'est l'occasion de rencontrer des artistes qui animent divers ateliers à partir de spectacles. Suite aux représentations, « Songe d'une nuit d'été » de Gwënaël Morin et des « Chimères dans la tête » les élèves de première année de CAP petite enfance racontent...*

Sortie à La villette, sur la pièce de théâtre de Gwënael Morin, « Songe d'une nuit d'été »

J'ai beaucoup aimé la pièce de théâtre. Les personnages étaient drôles et les comédiens jouaient bien les différents rôles.

Avant d'aller voir le spectacle, j'ai apprécié le temps de déjeuner, le pique-nique était mon moment préféré car nous avons pu nous détendre et discuter entre nous. C'était bien, toute la classe était présente. C'était dommage qu'il ait plu un peu.

Le moment qui m'a le plus marqué a été l'atelier "la nuit étoilée" en lien avec un évènement qui allait avoir lieu à la Villette. C'était un moment de détente, apaisant, destiné aux tous petits. On était dans une salle où il faisait sombre et l'animatrice nous a projeté une lune, elle a passé un tissu sur nous. J'aimerais bien plus tard faire découvrir l'atelier la nuit étoilée aux enfants.

2AEPE Gpundo



Spectacle « le songe » de Gwenaël Morin (12 octobre 2023)

*La pièce était drôle. J'ai beaucoup ri. Je ne me suis pas ennuyée.
C'était la première fois que j'ai aimé une pièce de théâtre.
D'habitude je décroche.*

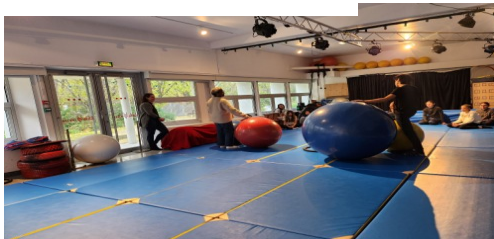
Malak

L' Atelier « La nuit étoilée » (12 octobre 2023)

*C'était un atelier proposé pour les enfants de 3 à 6 ans. Les
professionnelles ont expliqué comment elles faisaient l'atelier. Elles
voulait faire rêver et faire réagir les enfants sur le thème de la
nuit, les étoiles, la lune à partir d'une histoire.*

*J'ai bien aimé car c'était doux, relaxant. Je pourrais refaire la même
chose avec des enfants en centre de loisirs car on a besoin de
beaucoup de matériel : des voiles de différentes couleurs pour entrer
dans la nuit, bougies, la lune.*

Malak





L'atelier « Chimères » consiste à fabriquer des animaux avec différentes formes ; par exemple un animal – lapin, taureau, vache, souris, chat etc..

L'animatrice nous a montré comment elle animait son atelier aux enfants de tous âges:

- Elle a raconté une histoire sur les chimères, les origines grecques.
- Elle a proposé des modèles d'animaux,
- Nous avons choisi des animaux pour faire une chimère sur une feuille
- Après avoir découpé notre chimère, nous l'avons décoré avec des gommettes et lui avons donné un nom.

Le résultat était vraiment incroyable et ça m'a donnée beaucoup d'inspiration. J'ai réalisé une chimère que j'ai appelé « Laméléon » (mélange lapin et caméléon). J'ai beaucoup aimé créer ma chimère mais le découpage était assez difficile.

C'est un atelier que je pourrais faire avec les enfants en école maternelle mais je découperais à leur place.

Nous avons assisté au spectacle "Des chimères dans la tête" de Sylvain Groud, Françoise Petrovich et Hervé Plumet .

C'est un spectacle où il y avait de la danse, de la peinture, de la vidéo qui représentaient des chimères. Une chimère est un être composé de parties différentes qui ne se ressemblent pas. Le spectacle démarrait avec une petite fille : on voyait une image avec des pieds de danseur.

J'ai eu peur au début mais en voyant l'imagination de la petite fille ça m'a fait ressentir toutes sortes d'émotions. Mais ça m'a fait mal au cœur quand je me suis rendu compte que sa tête était trop petite pour elle, que toutes les chimères de son imagination s'étaient enfuies.

Il y avait des enfants dans la salle. J'ai trouvé bizarre que lorsque moi j'avais peur, les enfants ressentaient de la joie, du plaisir.

Dans mon futur métier je voudrai amener les enfants voir des spectacles.

Atiana – 2AEPE

Pour commencer, toute l'équipe du spectacle présente devant une salle pleine d'enfants de tous âges le spectacle « Des chimères dans la tête ».*

Le thème des Chimères est d'origine grecque. La Chimère est une créature fantastique de la mythologie avec une tête de lion, un et corps de chèvre et une queue de serpent qui crache du feu.

L'expression « Poursuivre une Chimère » signifie vouloir quelque chose qui n'est pas réalisable.

Ce que j' ai aimé pendant le spectacle...C' était jolie et synchro avec beaucoup de couleur et il y avait un tableau numérique et autour les membres des danseurs , les pieds, les bras, les jambes sortaient du carde. Au commencement il y avait sur le tableau une jeune fille dessinée qui racontait des angoisses, et rêveries, tout ce qui se passait dans sa tête.

**L' équipe composée de :*

Sylvain Groud, danseur et chorégraphe, Françoise Prétrovich est une artiste plasticienne. Hervé Plumet est photographe, réalisateur.

Océane

J' ai trouvé le spectacle « Des Chimères dans la tête » de Sylvain Groud drôle et amusant.

Ça m'a surpris de voir les bras et les jambes sortir de l'écran sans le corps.

Il y avait aussi différentes couleurs que j' aimé. Il y a des enfants d'école maternelle dans la salle. Ils étaient heureux, ils riraient, applaudissaient ... Ils ont posé beaucoup de questions aux artistes.

En tant que future professionnelle, j' aimerais un jour amener les enfants voir un spectacle.

Haby 2AEPÉ



L' atelier » La nuit étoilée »

J' ai tout aimé rien ne m'a déplu. J'ai surtout aimé l'atelier « La nuit étoilée » qui s'est passé le matin.

J' ai découvert qu'on pouvait faire avec une feuille une lune en forme de cercle projeté avec un projecteur. Les rideaux de la salle d'atelier étaient abaissés, j'ai trouvé ça agréable : une belle ambiance de nuit.

En stage avec des enfants, je pourrais mettre une musique douce pour lancer l' activité, raconter une histoire avec des décors simples.

C' est la première fois que je venais au parc de la Villette, je voudrais bien y retourner car c' était calme et agréable, j'ai aimé la nature comme les arbres du parc.

L' atelier « Chimères »

Avant de commencer l' atelier l' animatrice nous a racontés des histoires de chimère pour nous mettre dans l'ambiance. Une chimère est un mélange de plusieurs animaux. En nous montrant les chimères qu'elles avaient faites : Médusa, Cerbère Ensuite elle nous a donnés les consignes de l'atelier : choisir nos pochoirs d'animaux, dessiner une chimère sur une feuille, découper la chimère et enfin la décorer avec des gommettes et lui donner un nom.

En stage avec des enfants, je pourrais leurs raconter des histoires de chimères pour lancer l' activité. Je pense que cette activité peut être faite en grande section de maternelle mais je devrais faire le découpage.

Nourjahane



Dans la matinée nous avons assisté dans la grande salle en face de little Villette à un spectacle de Sylvain Groud, « Des Chimères dans la tête ».

J'ai aimé les danseurs, la façon dont ils bougeaient leur corps, c'était spécial, on voyait au début des jambes, des bras sortant d'un cadre blanc. Et j'ai apprécié le thème du spectacle et l'ambiance, les enfants de la section de maternelle étaient impressionnés, entre la peur et le rire.

Plusieurs arts sont associés, danseurs chorégraphe, dessinatrice, sons, vidéos

Dans « Les chimères dans la tête » les danseurs faisaient des animaux avec leur corps caché derrière un mur blanc où étaient projetés des formes, des monstres fabuleux.

Mes impressions étaient parfois mitigées devant ce spectacle étrange.

Lenny

